

CURRICULUM DI ADA GENTILE

Si è diplomata in pianoforte ed in composizione al Conservatorio di S.Cecilia frequentando poi il Corso di Perfezionamento in Composizione all'Accademia di S.Cecilia con Goffredo Petrassi. Si è affermata in vari Concorsi Internazionali di Composizione (Amsterdam '82, Budapest '86, Essen '95 ecc.) e le sue opere sono state eseguite in tutto il mondo in sedi prestigiose come il Centre Pompidou di Parigi, il Mozarteum di Salisburgo, il Concertgebouw di Amsterdam, la Carnegie Hall di New York,, il Teatro Reale di Madrid, l'Accademia Ferenc Liszt di Budapest, il Gartner Platz Theater di Monaco, l'Art Institute di Chicago, la Radio Hall Sfb di Berlino, l'Accademia di Musica di Cracovia, il Teatro "La Fenice" di Venezia, il Sejong Center di Seoul, l'Accademia di S.Cecilia, il nuovo "Parco della Musica" di Roma ecc. Ha ottenuto varie "commissioni" dalle Orchestre della RAI di Milano, Roma e Napoli, dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese, dal Ministero della Cultura Francese, dalla Biennale di Monaco di Baviera, dall'Accademia di S.Cecilia, dal Comune di Venezia (per il Festival Vivaldi) ecc. Nel 2000 le è stata commissionata dal Vaticano un'opera per coro, orchestra e voce recitante ("Cantata per la pace") che è stata eseguita in prima mondiale a Roma, alla Basilica S.Maria degli Angeli, il 30 Dicembre 2000, in chiusura dei "Concerti per il grande Giubileo ", con la voce recitante di Arnoldo Foà e ripetuta a Brasilia, S.Pietroburgo, Ascoli Piceno, Pechino, Kiev, New York, Taipei e Seoul. Ha tenuto conferenze in importanti sedi americane (Northwestern University di Chicago, Julliard School di New York, Berkeley University di San Francisco, Wayne State University di Detroit) ed europee (Madrid, Lisbona, Vienna, Strasburgo, Cracovia, Budapest, Heidelberg, Wurzburg, Istanbul ecc.) nonché ai Conservatori di Pechino, di Shangai ed all'Academy of Performing Arts di Hong Kong. Ha scritto oltre 70 opere (pubblicate prevalentemente da Casa Ricordi) per strumento solista, per gruppi da camera, per orchestra e per teatro da camera. Un terzo di queste opere sono state incise su CDs dalla Ricordi, dalla BMG-Ariola, dalla EDI-PAN, dalla EDT di Torino, dalla svizzera TIRRENO, dalla canadese UNMUS ecc. Alcune sue opere sono state trasmesse dalla Radio Italiana (RadioTre), dalla Magyar Radio, da Radio France, dalla Bayerischer Rundfunk, dalla Radio DRS di Berna, dalla Netherlands Radio, dalla RadioTelevisione di Belgrado, da Radio Bremen ecc. Nel 1988 è stata insignita dall'onorificenza "Al merito della Cultura Polacca" e dal 1998 è Socio della SIAE. E' stata Direttore Artistico della "Orchestra da camera G.Petrassi" (dall'86 all'89), Consigliere della BIENNALE di Venezia (dal '93 al '97), Direttore Artistico del Teatro Lirico di Ascoli Piceno (dal '96 al Dic.'99) mentre, sin dal 1978 è Direttore Artistico del Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali" che si tiene annualmente a Roma sin dal 1978. E' Socio onorario della "Associazione Amici dell'Accademia S.Cecilia" e responsabile delle "Relazioni Culturali Internazionali" dei LIONS, Club Roma Host. Dal 2002 , è anche Vice Presidente Nazionale dell'Agimus (Ass.Giovanile Musicale) nonché Presidente della Sezione di Roma .Dal 1976, infine, è docente al Conservatorio S.Cecilia di Roma di cui, dal Dicembre 1999 al Settembre 2005 è stata Vice Direttore. E' consulente musicale dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.

Tra i suoi recenti impegni ricordiamo:

1) una tournée in California, nel Febbraio 2007, per conferenze alle Università di Los Angeles e San Diego e 3 concerti nelle 2 città suddette; 2) la prima esecuzione del "musical" su "La vita di Nerone" il 14 e 15/3/07 al Parco della Musica di Roma (su testo di Antonio Nasca) su commissione dell'Accademia Nazionale S.Cecilia; 3) concerto e conferenza a Copenaghen il 31/3/07 4) esecuzioni a Calgary (Usa), Darmstadt, Nicosia, Parigi, New York, Seattle, Zagabria etc.

Tre motivi che mi rendono felice:

1) L'aver raggiunto una notorietà a livello internazionale come compositrice ed aver così la possibilità di girare il mondo seguendo l'esecuzione delle mie opere. Ho tenuto conferenze in Cina, Corea, Francia, Jugoslavia, Turchia, Spagna e USA. 2) Il fatto di poter contare su un marito meraviglioso che mi segue e che mi aiuta nel mio lavoro; di avere una bella casa accogliente, con uno "studio" tutto mio sull'attico dal quale mi godo i meravigliosi tramonti romani; di poter contare sulla compagnia di GIOGIO', un magnifico gatto persiano nero, dagli occhi gialli, che sembra apprezzare molto la musica della sua padrona! 3) La possibilità di aiutare i meno fortunati con contributi annuali

ad Associazioni come "Save the children", "Comunità di S.Egidio", "Unicef", "Greenpeace" e "Medici senza frontiere". Tre motivi che mi rendono triste:

1) Il grave degrado della cultura che si può constatare dal livello delle trasmissioni televisive (invase dai vari "Reality shows" e dai quiz) e dalle pagine dei quotidiani dedicate interamente alla cronaca nera, agli scandali, al gossip etc. 2) L'inutile lotta contro il sempre più preoccupante inquinamento dell'aria che crea gravissimi danni all'ambiente ed alle persone. 3) La poca attenzione dedicata dalle Istituzioni alle categorie più deboli come gli anziani, i malati terminali, i bambini e gli animali.